指誤 下

周易逢原

叄

周易逢原指誤　下經

虎文馮光炳著

指誤者指漢臣校書對策之誤也

咸初六周公咸其拇有象辭無占辭下有脫文列其覲補其象不盡意貞厲補其占辭乃炳竊取周公之意以補之也

咸六二周公咸其股凶執其隨往吝漢臣咸其腓凶居吉腓字是腹字傳寫之誤也周公取九三變坤爲腹故曰咸

其腹。取九三。變坤爲安貞吉。故曰居吉。被漢臣訛寫一腓字。誤定在六二。變巽爲股。巽者入也。巽爲進退之爻上。夫咸乃男女搆精之卦也。漢臣見識未悟耳。

咸九三。周公 **咸其腹。居吉。**漢臣 **咸其股。執其隨往吝。**

周公取六二。變巽爲股。巽者入也。巽爲進退。故繫此辭。被漢臣誤定在九三。變坤爲腹。坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生也之爻上。

咸九五。周公 **咸其輔頰舌。無咎。**漢臣 **咸其脢。無**

悔周公取上六變乾爲首故繫脢爲囟肉之辭曰咸其脢無悔被漢臣誤定在九五兑爲口舌變震者動也以滕口說之爻上

咸上六周公咸其脢無悔漢臣咸其輔頰舌脫文周公取九五兑口變震動故繫此辭被漢臣誤定在上六變乾爲首之爻上

恒九二周公不恒其德或承之羞貞吝漢臣悔亡周公玩九三變坎位正北得三面向陽之大中有君子立不易方之象故

曰恒其德悔亡被漢臣脫去恒其德三字只有悔亡二字有占辭無象辭只將悔亡二字因孔子有能久中也之說漢臣鄙見認定二五爲中故將悔亡二字誤定在九二變艮者止也更不久艮位東北偏不中之爻上

恒九三 周公 **恒其德悔亡** 漢臣 **不恒其德或承之羞貞吝** 周公玩九二變艮者止也半塗而廢中道而止故繫此辭被漢臣誤定在九三變坎位正北立不易方能久中也之爻上

恒九四。周公恒其德貞婦人吉。夫子凶。漢臣田無禽。周公取六五。變兌其于地也爲剛鹵。寸草不生。故曰。田無禽。吝。被漢臣脫去占辭吝字。將田無禽。誤定在九四。變坤爲地。萬物資生之爻上。

恒六五。周公田無禽。吝。漢臣恒其德貞婦人吉。夫子凶。周公取九四。變坤爲母乃已嫁之女。故有婦人之稱。被漢臣誤定在六五。變兌爲少女。乃未嫁之女之爻上。女歸爲婦。男娶爲夫。漢臣不論也。

遯初六。周公尾遯厲。勿用有攸往。漢臣遯尾厲。勿用有攸往。遯尾。係漢臣將尾遯顛倒也。此卦六爻。係遯。好遯。嘉遯。肥遯。皆是遯字在次。此應是尾遯。不應是遯尾。使遯字當首。其在執之用黃牛之革。莫之勝脫。亦應是執遯用黃牛之革。牛曰尾遯。雞曰係遯。猴曰執遯。鴻曰好遯。雉曰嘉遯。龍曰肥遯。羊亦可說得肥遯。漢臣無格物之才。而校書對策。

遯六二。周公係遯有疾厲。畜臣妾吉。漢臣執之

用黃牛之革莫之勝脫。周公取九三變坤爲吝嗇。乃坤申猴也。坤土色黃。坤爲牛。故繫此辭。被漢臣誤定在六二。變巽爲雞之爻上。

遯九三。周公執遯用黃牛之革莫之勝脫。漢臣

係遯有疾厲畜臣妾吉。周公取六二變巽爲雞。有翼不飛。好色好鬪。雄而戀雌。故繫此辭。被漢臣誤定在九三。變坤爲牛之爻上。

大壯九二貞吉。有占辭無象辭。被漢臣考定脫文。

壯于角貞

吉比校初九變巽爲雞周公取雞壯在趾曰壯于趾九二變離爲畜牝牛竊取周公之意以補之曰壯于角貞吉初九雞壯在趾九二牛壯在角也

大壯

六五周公羝羊觸藩不能退不能遂無攸利艱則吉漢臣喪羊于易無悔周公取夬卦上六兌爲羊變乾爲馬以小易大故曰喪羊于易無悔被漢臣誤定在大壯六五震爲馬變兌爲羊以大易小之爻上漢臣校書對策自大壯至夬相隔十卦之遠矣

大壯上六。周公壯于頄有凶。漢臣羝羊觸藩。不能退。不能遂。無攸利。艱則吉。此卦九三乾變兌羊。六五震變兌羊。是以九三六五兩爻。周公皆繫羝羊觸藩之辭。被漢臣誤定在上六。變離爲雉之爻上。漢臣校書。禽獸不分。竟使雉鳴求其牡也。

晉初六。周公衆允悔亡。漢臣晉如摧如。貞吉。罔孚。裕無咎。摧者阻也。裕者待也。周公玩六三。坤順變艮止。順而止之。

有君子懷忠信以待舉之象。故繫此辭。被漢臣誤定在初六。變震動之爻上。

晉六三。周公 晉如摧如。貞吉。罔孚。裕無咎。漢臣

衆允。悔亡。周公玩初六。係坤順變震動。順以動豫。故繫此辭。漢臣因孔子有上行也之說。旣有上字。不在初爻。乃一卦之下處。欲校對在上九。有晉其角當之。只在安排在六三。三乃下卦三畫之上也。其鄙見如此。其誤定如此。

明夷六五。周公 不明晦。初登于天。後入于地。漢臣

箕子之明夷。利貞。周公玩上六。坤順變艮止。順而止之。觀象也。君子尚消息盈虛。天行也之象。正是箕子則洛書。以衍洪範九疇之功用。故繫此辭。被漢臣誤定在六五。坤順變坎陷之爻上。

明夷

上六。周公箕子之明夷。利貞。漢臣不明晦。初登于天。後入于地。周公取六五。變坎爲月。因月有弦望魄晦。故繫此辭。被漢臣誤定在上六。變艮爲山之爻上。請問漢臣。山會登天乎。又會

入地乎當日漢臣校書對策之時大家讀玩玩得辭中有一天字大家講論天乃高高在上之物應當將有天字之辭校對在上六高高在上之爻以答周公

家人

初九周公無攸遂在中饋貞吉漢臣閑有家悔亡

周公取九五齊乎巽變艮爲門闕故治國在齊其家者故曰閑有家又取巽者入也變艮爲門闕有君子不出家而成教於國之動變故曰閑有家悔亡被漢臣誤定在初九相見乎離變艮爲門闕之爻上從巽從離大有分別

家人

六二。周公王假有家。勿恤吉。漢臣無攸遂。在中饋。貞吉。周公取初九。離火變艮石。用火燒石。乃煤炭爐也。故曰無攸遂。又取離火變艮手。近火以手乃烹治飲食也。故曰在中饋。貞吉。漢臣總以卦之二五爲中。玩得辭中有一中字。故將此辭。校對在六二。好教他夾在下卦。內三畫之當中。竟將熱騰騰之爻辭。誤定在六二。變乾爲寒。爲冰之位上。

家人

九五。周公閑有家。悔亡。漢臣王假有家。勿恤

吉周公取六二變乾爲父爲君家人有嚴君焉故繫此辭漢臣校書對策之時不以孔子說卦傳乾爲君爲確見大家生出以卦之五爲君之節見故將家人有嚴君焉之象聖人觀象繫辭誤定在九五變艮爲少男之爻上

家人

上九周公悔亡厥宗噬膚往何咎漢臣有孚威如終吉周公取睽卦六五變乾爲君唯辟作威故繫此辭聖王乃作以極時睽被漢臣校對在家人卦之上九變坎爲中男之爻上

睽初九。周公睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張
之弧。後脫之弧。往遇雨則吉。漢臣悔亡。喪
馬勿逐自復。見惡人無咎。周公取九二。兌正西。變震
正東。有直去直來之象。故繫直去直來
之辭。被漢臣誤定在初九。兌正西。變坎
正北。轉灣拐角之爻。上九二變震為大
塗。有此象。初九變坎為溝瀆。無此象。
睽九二。周公悔亡。喪馬勿逐。自復。見惡人無

咎。漢臣遇主于巷無咎。周公取九四。變艮為徑路。故曰于巷。被漢臣誤定在九二。變震為大塗之爻上。校書對策。將後人胡領。大小道不分。

睽六三。周公其人天且劓。匪寇婚媾。無初有終。漢臣見輿曳。其牛掣。其人天且劓。無初有終。周公取蹇卦九五。坎其于輿也為多眚。為曳。變坤為牛。故曰。見輿曳。其牛掣。被漢臣誤定在睽卦六三。兑為羊。變乾為馬之爻上。漢臣不識馬牛羊。

睽九四。周公遇主于巷。無咎。漢臣睽孤。遇元夫。交孚。厲無咎。周公取上九。變震爲長男。故有遇元夫之說。取離電變震雷。雷電合而章。故有交孚之說。被漢臣誤定在九四。變艮爲少男。離電變艮山之爻上。少男不得謂元夫。電山不得謂交孚。漢臣不分長少。而校書對策。

睽六五。周公有孚威如。終吉。漢臣悔亡。厥宗噬膚。往何咎。周公取家人卦上九。巽木變坎水。木有分枝。水有分派。猶

人之有宗族也。凡屬一家一姓。當念乃祖乃宗。聖人在家人內也之卦。故繫此以親九族之辭。被鄙夫校對。在睽外也之卦。六五離火變乾天。唯火無情。唯天無親之爻。上悔亡。厥宗噬膚。往何咎。聖人在家人內也之卦。繫此門內之情恩掩義之辭。被鄙夫校對在睽外也之卦。門外之情義斷恩之象上。

睽上九。周公 睽孤。遇元夫。交孚。厲無咎。漢臣 睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後脫

之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

周公取初九變坎爲豕故曰見豕變坎爲溝瀆故曰負塗變坎隱伏故曰載鬼變坎爲輪故曰一車變坎爲弓故曰張弧脫弧變坎爲水故曰遇雨被漢臣校對在上九變震爲龍是以龍爲豕也變震爲大塗是以大塗爲溝瀆也變震爲雷是以雷爲鬼也變震爲足是以足爲車也變震爲玄黃是以玄黃爲弧也變震爲決躁是以決躁爲雨也其匪寇婚媾是六三兌少女變乾爲父乃亂其倫之象其在初九兌少

女變坎中男。其在上九離中女變震長男。皆可謂婚姻。其匪寇媾字皆誣不得。

蹇六二〇周公**往蹇來反**〇漢臣**王臣蹇蹇**〇**匪躬之故**〇

王字是主字。落筆脱漆傳寫之誤也〇周公取九三〇艮爲山主〇變坤爲地臣〇故曰主臣蹇蹇〇被漢臣誤定在六二〇艮爲山主〇變巽爲風賓之爻上〇周公取解卦九四〇震動變坤順〇有朋自遠方來之象〇曰解而拇〇匪躬之故〇朋至斯孚〇漢臣不知匪躬之故恁講〇竟自抽揮在主臣蹇蹇之下〇誤定在蹇卦六二之爻〇

蹇九三周公主臣蹇蹇有孚元吉無咎漢臣往蹇來反

周公取六二變巽者入也故曰來反被漢臣誤定在九三變坤者順也之爻上既順矣何反之有焉蹇利西南不利東北周公因此爻九三先是艮東北後變坤西南正合本卦之大體故曰有孚元吉無咎此六字被漢臣校對在損卦文王卦辭之上此有孚元吉無咎六字從損卦之卦辭移來以還周公之舊漢臣當日校書對策不但爻亂爻竟有爻亂卦之數處也

蹇九五。周公見輿曳。其牛掣。大蹇朋來。漢臣大蹇朋來。周公玩此爻。坎水變坤地。先有簡道塗泥濘之象。此爻坎其于輿也爲多眚。爲曳。變坤爲牛。爲大輿。故在此爻繫此見輿曳。其牛掣之辭。被漢臣校對在睽卦六三。兌爲澤。變乾爲天之爻上。請問漢臣。澤中見輿曳乎。天上其牛掣乎。漢臣亦可答曰。兌其于地也爲剛鹵。可許見輿曳。其牛掣。炳亦辯曰。地既剛鹵。則行輿省力。不用曳。亦不用掣焉。再者兌乾兩卦。廣明皆無輿牛。

解初六○周公可貞利有攸往○無咎○漢臣無咎○周公玩此爻○坎水變兌澤○有汚彼流水○朝宗于海之象○正合本卦○無所往其來復吉之義○故曰○可貞利有攸往此六字○被漢臣校對在損卦○文王卦辭之上○今從損卦之卦辭上我來補此○以還周公之舊○不使彼卦有衍文○以定此爻無脫文也○

解九二○周公田獲赤狐○得黃矢○貞吉○漢臣田獲三狐○得黃矢○貞吉○三字○是赤字傳寫之誤也○若按未變坎數

是六。既變坤數是八。按陰陽老少取老
陽九。動變少陰八。下卦坎六。上卦震四。
通同捜盡。皆無三字之數。唯坎爲赤。爲
隱伏。乃赤狐之象。詩云。莫赤匪狐。可証。

解

解九四。周公解而踇。匪躬之故。朋至斯孚。漢臣

解而拇。朋至斯孚。拇字。乃踇字傳寫之誤也。咸卦初六係艮
爲手。乃手大指也。故曰。咸其拇。此解卦
九四。係震爲足。乃足大指也。故曰。解而
踇。漢臣校書對策。習而不察。此爻匪躬
之故四字。周公取此爻。震爲足。變坤爲

行地無疆有朋自遠方來之象言其所至之朋秉孚信相投非爾素識故舊之交也故曰盉躬之故朋至斯孚被漢臣將盉躬之故四字校對在蹇卦主臣蹇蹇句下吾不知作何講解後有朱子本義當作非以其身之故也但當鞠躬盡力而已可笑朱子真會順非而澤焉自稱本義本在那裏義從何處

損初九周公巳事遄往無咎漢臣巳事遄往無咎酌損之此酌損之三字是文王卦辭損渴之用二簋可用享無咎

酌損之。被漢臣校對在周公爻辭之上。既遄矣。何酌之有焉。二字上下文不答。

損九二。 周公 **損其疾使遄有喜無咎。** 漢臣 **利貞征凶。弗損益之。** 周公取六五。先是戒言孚艮。故曰利貞。後變巽爲申命。故曰征凶。止而巽。動不窮。故曰。弗損益之。被漢臣誤定在九二。先是兌爲毀折。後變震。爲決躁。兌悅變震動悅以動。所歸妹也。歸妹征凶。無攸利。何能利貞征凶。弗損益之。漢臣校書對策。未能領會。聖人有以見天下之動。而觀其

會通也。聖人作易爻會通於卦。卦會通
於爻。漢臣竟不識也。

損六三。周公**二人行則損一人。一人行則得**
其友。漢臣**三人行則損一人。一人行則得**
其友。三字是二字傳寫之誤也。先是兌
二。後變乾一。與中孚六三。馬匹亡。
同一動變。漢臣校書對策。未能將上下
兩經。前觀後照。使其並行不悖。

損六四。周公**或益之十朋之龜。弗克違。永貞**

吉漢臣損其疾使遄有喜無咎周公取九二先是兌爲口疾從口入後變震爲決躁有速効之功故繫此辭被漢臣誤定在六四先是艮爲手後變離者麗也之爻上想是疾由手弄愈賴火攻耶

損六五周公利貞征凶弗損益之告公用圭漢臣或益之十朋之龜弗克違元吉周公取益卦六三變離爲龜故繫此辭被漢臣誤定在損卦六五變巽爲雞之爻上

益初九。周公中行告公從。利用爲依遷國。漢臣利用爲大作。元吉無咎。

周公取六四。先是巽爲風。風以散之。益以興利。乃大賚于四海也。故曰。利用爲大作。後變乾爲君。唯辟作福。故曰。元吉無咎。被漢臣認定初爻是下。因孔子有下不厚事也之說。就將此辭校對在初九。乃一卦之下之爻上。只求下字合式。然而象體不合式也。初九先是震爲雷。雷以動之。利用爲大作。想是要此雷。聲音越大越好。後變坤爲臣。元吉

無咎想是教此臣可以元首明哉元首起哉臣下可以作福哉

益六二 周公 益之用凶事無咎有孚中行 漢臣

或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

周公取損卦六四變離爲龜故曰或益之十朋之龜弗克違永貞吉被漢臣校對在益卦六二變兌爲羊之爻上後有順非而澤者拉扯互卦云損卦自二至上益卦自初至五用五畫互之皆成頤卦頤有龜象牽引

爲門闕乃鮑魚之肆也故曰包無魚起
被漢臣誤定在九四乾天變巽風之爻

姤九五周公臀無膚其行次且厲無大咎漢臣

以杞包瓜含章有隕自天周公取夬卦初九變巽爲
木故曰以杞包括含章被漢臣將括字
訛傳瓜字誤定在姤卦九五變離爲火
之爻上周公取此卦九四乾天變巽風
故曰有隕自天被漢臣誤定在此卦九
五乾天變離日之爻上請問漢臣天上
之日可隕乎聖人無此理之所無之象

萃初六（周公）有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑大吉無咎（漢臣）有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往無咎

周公取升卦六五變坎爲加憂故曰勿恤往無咎被漢臣校對在此萃卦初六變震爲笑言啞啞之爻上竟將勿恤南征之辭誤定在王假有廟之卦內

萃六二（周公）孚乃利用禴匪孚元永貞悔亡

漢臣引吉無咎孚乃利用禴周公取升卦九三巽木變坎水巽手水而上水井故曰引升吉無咎被漢臣脫去升字誤定在此萃卦六二坤地變坎水地上有水比之爻上地上有水其勢流引字乃上升之文義也

萃六三周公萃有位無咎漢臣萃如嗟如無攸利往無咎小吝周公取九四變坎爲加憂故曰萃如嗟如往無咎小吝被漢臣誤定在六三變艮以止之之爻上周公取升卦六五坤地變坎

陷故曰無攸利被漢臣誤定在此萃卦六三坤地變艮止之爻上

萃九四 周公 萃如嗟如往無咎小吝 漢臣 大吉無咎 周公取初六坤變震順以動故曰大吉無咎被漢臣誤定在九四兑變坎悅以險之爻上悅以行險節節亨苦節不可貞何大吉無咎之有焉

萃九五 周公 齎咨涕洟無咎 漢臣 萃有位無咎匪孚元永貞悔亡 周公取六三變艮者止也故曰萃有位無

咎被漢臣誤定在六五變震者動也之
爻上其匪孚元永貞悔亡之句是接六
二孚乃利用禴之上文被漢臣校對在
萃有位無咎之句下使下語不接上言
漢臣不但卦象不通而且文理不通竟
公然奉命而校書對策貽悞後世學者

萃上六 周公 **王用享于岐山吉無咎** 漢臣 **齎咨涕洟無咎**

周公玩九五兌爲澤乃汙潢
行潦之水也變震爲蓄鮮乃
潤溪沼沚之毛也故曰涕洟雖汙潢行
潦之水潤溪沼沚之毛可薦于鬼神可

羞于王公故曰齋咨漢臣不知齋咨二字恁講不識涕洟二字何物不但漢臣不達此齋咨涕洟四字之旨宗賢亦不達此四字之蘊也玩朱子本義曰處萃之終陰柔無位求萃不得故戒占者必如是而後可以無咎也似此聊筆塞責含糊其辭幾句禿頭文章自稱本義本在那裏義從何處前有漢臣誤填爻位以非爲是後有宗儒習而不察順非而澤可嘆周易一書竟遭如此之不幸也

升初六（周公）冥升利于不息之貞（漢臣）允升大

吉。周公取六四。變震為雷。乃有聲之卦。故曰允。夫允允者。乃應聲也。被漢臣誤定在初六。變乾為天。上天之載。無聲無臭之爻上。

升九二。周公貞吉升階。漢臣孚乃利用禴無咎。

萃乃宗廟祭祀之卦。其在萃卦。應有此祭祀之辭。升乃朝庭禮拜之卦。無此祭祀之辭。此孚乃利用禴無咎七字。乃漢臣所衍也。

升九三。周公引升吉無咎。漢臣升虛邑。周公取六五。變

坎者陷也。故曰虛。從坤爲地變來。方言得虛邑。九三從巽爲風變坎。可言得虛。言不得邑。聖人設卦觀象繫辭焉。其在聖人一字不苟。皆是言生於象之切旨。

升六四（周公）**允升大吉征凶無咎**（漢臣）**王用享于岐山吉無咎**

周公取萃卦上六變乾爲君。故曰王。乾位西北。故曰岐山。被漢臣誤定在此升卦六四。先是坤爲臣。後變震位正東之爻上夫。萃乃王假有廟致孝享也之卦。有此致孝享也之辭。升乃用見大人。勿恤有慶

也之卦無此致孝享也之辭智者觀其
象則思過半矣漢臣校書而未之思也

升六五 周公 **升虛邑無攸利勿恤往無咎** 漢臣 **貞吉升階** 周公取九二巽者入也變艮爲門闕入門必由階故曰升階被漢臣誤定在六五坤者順也變坎者陷也之爻上旣陷矣能有階之升焉

升上六 周公 **峻升貞厲** 萃升兩卦反對是有脫爻故漢臣多衍出孚乃利用禴重複之辭塡補爻位令炳删去漢臣重複衍文推排到此爻是有

脘文。炳乃竊取周公之意。而觀坤地變艮山之象。取竭卽才以補之。曰。峻升貞厲。峻升也者。象辭也。貞厲也者。占辭也。是否有當。以待後人。評論考核。可也。

升上六。漢臣 冥升。利于不息之貞。

周公取初六。變乾爲天。上天之載。無聲無臭。故曰冥升。天行健。故曰。利于不息之貞。仁義忠信。樂善不倦。此天爵也。故曰。冥升。利于不息之貞。被漢臣誤定在上六。變艮者止也之爻。上。漢臣因孔子有冥升在上之說。旣有在上二字。應該校對在卦之上爻。孔

子指初六變乾天爲在上漢臣視上六居卦上爲在上聖人有此聖化之切旨庸夫有此庸俗之鄙見聖化切旨竟遭庸俗鄙見淆亂三千年之久誠可嘆也

困初六周公困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶漢臣臀困于株木入于幽谷三歲不覿周公取大三變巽巽爲股故曰臀巽爲木故曰木坎位北變巽者入故曰入于幽谷坎數六六六三十六坎爲月乃三十六月建也故曰三歲變

巽爲風不可迎面故曰不覿被漢臣誤定
在初六變兌爲口以口爲臀變兌爲澤
以澤爲木變兌現以現爲入坎雖位北
有朔方幽都之象然而變兌者悅悅居
幽谷坎雖數六坎雖爲月却有三歲之
數然而坎水變兌澤水與澤合皆能照
影映物不得說他不覿漢臣無格物致
知之才而居然校書對策

困九二 周公 來徐徐困于金車乃徐有悅無
咎 漢臣 困于酒食朱紱方來利用享祀征

凶無咎

紱字乃祓字傳寫之誤也。周公取上六變大哉乾乎純粹精也。故曰酒食。取變乾爲大赤。故曰朱祓。變乾卦純陽。神者陽之靈也。故曰享祀。漢臣因孔子有中有慶也之說。理合將此辭校對在九二。好教他夾在下卦之當中。殊不知孔子中字說的上六變乾。乃大哉乾乎剛健中正之中。孔子永無指二五兩爻上夾下夾爲中。是經也。中字最重。乃君子而時中之中。取三畫截兩頭裁中段爲中也。非聖人之旨焉。夫酒乃輕陽之氣也。九二變坤爲地。地乃重

陰之質也朱乃盛陽之色地乃土黃之物也變坤純陰陰乃鬼之靈也可言土埋供獻之祭祀不可言火焚祭品之享祀其征凶無咎四字乃升卦六四允升大吉之下文被漢臣校對在此困卦利用享祀之接句漢臣校書對策不但誤定文位而且紊亂章法字句使上言不貴下語下語不接上言竟有許多

困六三 周公 臀困于株木入于幽谷三歲不覿吝有終 漢臣 困于石據于蒺藜入于其

宮不見其妻凶周公取初六先是坎水坎爲隱伏水族有蛇蠹二物後變兌其於地也爲剛鹵其在初六之動變有涸轍之象焉故繫此涸轍之危辭被漢臣誤定在六三變巽爲木之爻上

困九四周公劓刖困于赤祓于臲卼利用祭祀漢臣來徐徐困于金車吝有終周公取九二變坤爲牛牛能任重故曰來徐徐困于金車被漢臣誤定在九四變坎爲豕之爻

上其吝有終三字是接六三三歲不覿之下文被漢臣誤定以接此辭

困九五周公困于葛藟困動悔有悔征吉漢臣劓刖困于赤紱乃徐有悅利用祭祀紱字乃祓字之誤也易通幽明之故是故知鬼神之情狀周公取九四變坎為隱伏以寫骷髏反而歸者為鬼之情狀故曰劓刖困于赤祓于臲卼利用祭祀被漢臣紊亂句法脱去于臲卼行上乃徐有悅誤定在九五變震為決躁至而伸者

之爻上其乃徐有悅之句係接九二來徐徐之下文被漢臣誤添在此辭內

困上六周公困于酒食朱紱方來利用享祀

漢臣困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

曰字是因字傳寫之誤也于臲卼是九四變坎爲歸卦乃鬼狀之爻辭漢臣誤塡在此內周公取九五兌爲羊變震爲竹葦有羊入竹叢葦塘自取其困能自脫其困之象故曰困于葛藟因動悔有悔征吉被漢臣誤寫一曰字誤塡一句

于巋庬三字。誤定在上六。變乾者健也。

大哉乾乎。剛健中正之爻上。

井初六。周公井洌寒泉食。有象辭。無占辭。補其占辭。貞吉。

漢臣井泥不食。舊井無禽。周公取九五坎水變坤地。水土

相混。故繫此辭。被漢臣誤定在初六變

大哉乾乎。剛健中正純粹精也之爻上。

可笑不知爻者言乎變者也。之朱子作

出順非而澤。自稱本義。曰井以陽剛爲

泉。上出爲功。初六以陰居下。故爲此象。

蓋井不泉而泥。則人所不食。而禽鳥亦

莫之顧也似此無據之辭是本周公之義耶是本漢臣之義耶漢臣因孔子有井泥不食下也之說抓住了一箇下字認定了一處初爻此漢臣慧眼識下字靈心玩初爻有若天啓其聰真能校書策也殊不知孔子下字是玩九五坎水變坤地水往下涸之下不是排初六爻位處上壓着五畫之下爲下也

井九二 周公 **井甃無咎羸其瓶凶** 漢臣 **井谷射鮒甕敝漏**

周公取六四坎者陷也變兌爲毀折故繫此塌陷毀折之

辭被漢臣誤定在九二巽爲工匠變艮爲戒言之爻上竟來屈誣九二

井九三周公井收勿幕有孚元吉漢臣井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福渫字是泄字傳寫之誤惻字是測字傳寫之誤也周公取上六坎水變巽風風行水上渙乃汙潢行潦之水也故繫此汙潢行潦之辭被漢臣誤定在九三巽木變坎水巽乎水而上水井井養而不窮也之爻上

井六四。周公井谷射鮒。甕敝漏凶。漢臣井甃無咎。脫去下文羸其瓶凶四字。誤搀在文王卦辭之末句。周公取九二巽爲繩直。變艮爲小石。故曰井甃無咎。羸其瓶凶。被漢臣脫去下文。誤定在六四。坎爲溝瀆。變兌爲剛鹵之爻上。好漢臣既屈毀九二。而又妄譽六四焉。

井九五。周公井泥不食。舊井無禽。吝。漢臣井洌寒泉食。周公取初六巽爲白。爲潔齊。變大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。

故曰井洌變乾爲寒故曰寒乾爲萬物
資始泉乃井之始也故曰泉變乾爲金
金乃水之母也母所食者子也故曰食
其在初六巽變乾條條可據之五字井
洌寒泉食字字有由之一句井洌寒泉
食被漢臣誤定在九五坎水變坤地水
遭土剋水土相混和而成泥之爻上漢
臣因孔子有中正也之說故將此辭校
對在九五好敎井洌寒泉食夾在上卦
四上兩畫之當中孔子中字實取初六
變大哉乾乎剛健中正之中孔子中字
絕不取九五夾在上卦之當中爲中也

井上六 周公 井泄不食維我心測可用汲王明並受其福 漢臣 井收勿幕有孚元吉 周公

取九三巽入變坎水巽孚水而上水故曰井收勿幕卦係木上有水井九三巽木上變坎水仍是木上有水井故曰有孚元吉被漢臣誤定在上六坎水變巽風風行水上渙之爻上漢臣因孔子有元吉在上之說得着了在上二字即將此辭校對在上爻殊不知孔子所取巽孚水而上水之九三爲在上孔子不拘

在那卦。絕不取上九上六爲在上也。孔子絕不將六爻爲典要也。

革初九。周公鞏用黄牛之革。我仇有疾。不我能即吉。漢臣鞏用黄牛之革。周公取此爻。乃離爲甲冑。故曰。鞏用黄牛之革。離又爲戈兵。故曰。我仇有疾。言其堅甲能禦利兵。故曰。不我能即。吉。函人唯恐傷人。故曰。鞏用黄牛之革。我仇有疾。不我能即。吉。不知漢臣有何高見。將我仇有疾。不我能即吉。九字。校對在鼎卦。鼎有實句下。

革六二周公大人虎變未占有孚漢臣巳日乃革之征吉無咎周公取上六兌變乾附決以健故繫此辭被漢臣誤定在六二離變乾文明以健之文上漢臣無此彰往察來之識見

革九五周公君子豹變小人革面征凶居貞吉漢臣大人虎變未占有孚周公取六二離爲文明變乾爲大赤盛陽之色炳然昭著故繫此德威並赫之辭被漢臣誤定在九五變

震爲玄黃。少陽之色。繁華燦爛之爻。上
漢臣既不能分物。又不能辨色。

華上六。周公巳日乃華之征。吉無咎。漢臣君子豹變。小人華面。征凶。居貞吉。周公取九五。變震爲
玄黃。其文蔚也。故曰豹變。被漢臣誤定
在上六。變乾爲大赤。其色純也。之爻上。

鼎初六。周公鼎玉鉉。大吉無不利。漢臣鼎顚趾。利出否。得妾以其子。無咎。周公取九二。變艮乃震爲

足之反故曰鼎顛趾利出否取九二巽長女變艮少男故曰得妾以其子漢臣之節見因辭中有一趾字故將此辭誤定在初六變乾爲天天蓋高之爻上

鼎九二　周公鼎顛趾利出否得妾以其子無咎　漢臣鼎有實我仇有疾不我能即吉　周公

取此卦上九先是離爲鱉爲蠏後變震爲蒼筤竹爲萑葦其穀維何魚鱉鮮魚其蔌維何維筍及蒲故取此卦上九爲鼎有實被漢臣誤定在此卦九二變艮

覆碗之文上。碗既覆矣。則鼎顛趾焉。趾既顛矣。則利出否也。否既出矣。何實之有焉。周公取革卦初九先是離爲甲冑。爲戈兵。後變艮者止也。言其堅甲能禦利兵。故曰鞏用黃牛之革。我仇有疾。不我能即。吉。不知漢臣有何高見。竟將我仇有疾。不我能即。吉。九字從革卦抽來。接在鼎卦。鼎有實之句下。令人不解。

鼎九三 周公 **鼎耳革。其行渥。雞膏不食。有孚吉。**

漢臣 **鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方雨虧**

悔終吉 塞字雉字悔字是渥字雞字悔字傳寫之誤也其方雨虧悔終吉是周公取震卦九四震遂泥之接句被漢臣誤定在此鼎卦九三之爻上

鼎九四 周公 鼎折足覆公餗其行塞凶 漢臣 鼎

[illegible]餗其形渥凶 形渥二字是行塞二字之誤也

[illegible]金鉉利貞 漢臣 鼎黃耳金

[illegible]革目二字傳寫之

[illegible]有言無咎漢臣鼎玉

[illegible]矣公取初六巽爲工爲
[illegible]白變乾爲玉故曰玉巽
[illegible]爲天天蓋高天覆下故曰鉉
[illegible]矣大始故曰大吉無不利漢臣因
孔子有玉鉉在上之說即啓其庸俗鄙
見就將此辭本着在上二字校對在此
上九之爻只顧了一箇上字合式竟將
鼎玉鉉大吉無不利八箇字無着可笑
習而不察之朱子作出順非而澤之本
義曰上于象爲鉉而以陽居陰剛而能

温故有玉鉉之象而其占爲大吉無不
利蓋有是德則如其占也似此訓詁八
箇字之理之當然謂之註釋則可未能
說出聖人觀象繫辭理之所以然而竟
妄稱本義則不可殊不上九之爻係離
火變震雷玉非火產玉亦不經火煉鉉
爻上蓋所變係震爲足聖人絕不
陽大陰小初六陰動變陽言
上九陽動變陰言不得
玉鉉在上指初六變
上孔子絕不取上
唯變所適孔子

百八十四唯變
適也何則孔子繼
周公繫三百八十四
下四爻者言乎變者也周
十四爻辭無一爻取諸爻者
位者也周公孔子其義一也

震初九周公震蘇蘇震行無眚漢臣震來虩虩後笑言啞啞吉此十箇字乃漢臣所行也漢臣因將此震卦之爻辭震用伐鬼方之句校對在未濟卦之之爻中使此卦有脫文謬行而妄補之

震六二。周公震來厲。億喪貝。躋于九陵。漢臣震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐七日得。勿逐七日得。周公取此卦六三。變離爲日。震四變離三。合而成七之數。象之辭。被漢臣誤定在六二。變兌爲澤。震四變兌二。合而成六之爻上。

震六三。周公震用伐鬼方。勿逐七日得。漢臣震蘇蘇。震行無眚。周公取初九。震動變坤象。震爲反生。變坤爲萬

物資生有萬物出乎震致養乎坤乃蟄蟲始振蟄蟲咸動之象故在初九而繫此蟄蟲咸動之辭曰震蘇蘇震行無眚被漢臣誤定在六三變離為火為乾卦之爻上既火矣則焚如死如棄如也何震蘇蘇之有焉既乾矣則焦如敗如裂如也何震行無眚之有焉漢臣無窮理盡性之才識而公然充當校書對策耶朱子不但無窮理盡性之才而且不識字面之文意而公然要作大易之本義曰蘇蘇緩散自失之狀以陰居陽當震時而居不正是以如此占者若因懼而

能行以去其不正則可以無告矣似此無稽之談毫無所據而自稱本義焉

震九四 周公 震遂泥方兩虧晦終吉 漢臣 震遂泥 不知漢臣有何高見將此卦此爻之方兩虧晦終吉六字改寫一悔字校對在鼎卦九三以接雜膏不食之下句上下文不貫令人莫解使此爻有脫文

震上六 周公 震索索視矍征凶震不于其躬于其鄰無咎 漢臣 震索索視矍矍征凶

震不于其躬于其鄰無咎婚媾有言周公在鼎卦上九鼎有實之下繫接婚媾有言之句漢臣校書對策想是另有奇識將此四字從鼎卦抽來定在此卦此爻之串句其文意使人莫得其詳

艮初六周公艮其身無咎漢臣艮其趾無咎利永貞周公取九三變坤爲地地乃山之趾也故曰艮其趾無咎漢臣校書對策因辭中有趾字視初畫乃上五畫之趾也即將有根趾之辭誤定在初六

變離者麗也最不扎根之爻也聖人觀象繫辭以變坤爲地爲趾庸夫校書對策以畫在卦初爲趾也其利永貞三字乃上九敦艮吉句下之辭也

艮九三 周公 艮其趾無咎 漢臣 艮其限列其夤厲薰心 周公取六五變巽爲股股乃人之後身故曰限曰夤被漢臣誤定在九三變坤爲腹腹乃人之前身漢臣校書對策不明近取諸身也

艮六四 周公 艮其輔言有序悔亡 漢臣 艮其身

無咎。周公取初六變離之賁。賁者飾也。有在修其身之象。故曰艮其身無咎。被漢臣誤定在六四。變離之旅之爻上。旅者行也。何艮其身之有焉。

艮六五。周公 **艮其限列其夤厲熏心**。漢臣 **艮其輔言有序悔亡**。周公取六四變離為五行二曰火。配五事二曰言。故曰輔曰言。被漢臣誤定在六五。變巽為五行三曰木。配五事三曰視之爻上。漢臣不但不明洪範。而且不明近取諸身。此六五變巽為股。股能吐言乎。

艮上九。周公敦艮吉。利永貞。漢臣敦艮吉。其利永貞三字。被漢臣誤接在艮其趾無咎之句下。使此上九有脫文。

漸初六。周公鴻漸于磐。小子厲。有言無咎。漢臣鴻漸于干。小子厲。有言。無咎。干水涯也。周公取上九。變坎爲水。故曰鴻漸于干。被漢臣誤定在初六。變離爲火之爻上。

漸六二。周公鴻漸于木。或得其桷。無咎。漢臣鴻

漸于磐。飲食衎衎。吉。周公取初六。艮山變離火。乃發火之砥石硫石。鴻藉以煖足。被漢臣誤定在六二。變巽爲木之爻上。周公取上九。變坎爲水。夫鴻乃水鳥也。有水必有食。被漢臣誤定在六二。變巽爲木之爻上。

漸六四。周公鴻漸于逵。其羽可用爲儀。吉。漢臣

鴻漸于木。或得其桷。無咎。周公取六二。變巽爲木。故曰漸木得桷。被漢臣誤定在六四。變乾爲天之爻上。天邊有木有桷乎。

漸上九周公鴻漸于干飲食衎衎吉漢臣鴻漸于逵其羽可用爲儀吉逵字誤成陸字今正之。夫逵雲路也。周公取六四變乾爲天。天邊雁行有序。故曰鴻漸于逵其羽可用爲儀吉。被漢臣誤定在上九。變坎爲水之爻上。本乎天者親上。校對在本乎地者親下。

歸妹初九周公眇能視。跛能履。利幽人之貞。漢臣歸妹以娣。跛能履。征吉。周公取九二。兑悅變震動。悅以

動所歸妹也有奔則爲妾之象故曰歸妹以娣征吉被漢臣誤定在初九兑悅變坎陷之爻上易中有二十四還原之爻不但漢臣不識歷代諸儒皆不識也

歸妹九二周公**歸妹以娣征吉**漢臣**眇能視利幽人之貞**周公取初九變坎爲水水明一作而不兩故曰眇能視兑變坎自戒澤中有水節節以制度故曰利幽人之貞被漢臣誤定在九二變震爲決躁之爻上既決躁何幽閒貞靜之有焉漢臣校書對策未能盡其性也

歸妹六三周公帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉漢臣歸妹以須反歸以娣周公取六五震長變兌少將大就小故曰歸妹以須反歸以娣言其本可以娶則爲妻而竟奔則爲妾矣被漢臣誤定在六三兌少變乾君之爻上

歸妹六五周公歸妹以須反歸以娣漢臣帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望

吉。周公取六三。兌爲妾。變乾爲君。故有其君其娣之指說。兌澤華彩。乾爲大赤純朱。故有純而不彩。彩而不純之辨論。取兌上缺。變乾爲圖。故日月幾望。所繫之辭。全是六三。兌變乾之象。被漢臣誤定在六五。震變兌之爻上。漢臣未從校書對策。心中已有以五爲君位。以與與爲得中之鄙見。成稿。因周公爻辭。有帝乙其君之說。因孔子彖辭。有其位在中之說。即將此十九箇字之爻辭。校對在六五。豈不又君又中乎。足可以祖述周公。憲章孔子也。校書對策。其功偉矣。

歸妹

上六周公女承筐無實士刲牛無血無攸利

漢臣女承筐無實士刲羊無血無攸利羊字是牛字傳寫之誤也變離爲畜牝牛應是士刲牛無血非羊也

豐初九周公豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人三歲不覿凶

漢臣遇其配主雖旬無咎往有尚周公取九三離變震仍是雷電皆至豐爻與卦相配相均故曰

遇其配主雖旬無咎周公取九四震變坤動而以順行故曰往有尚九三九四兩爻分用之辭被漢臣一並誤定在初九變艮者止也之爻上

豐六二周公射雉一矢亡來章有慶譽吉漢臣

豐其蔀日中現斗往得疑疾有孚發若吉周公取九三離爲日變震爲玄黃以蔽之故曰豐其蔀日中現斗周公取九四震動變坤爲先迷故曰往得疑疾周公取上六震爲玄動去離爲日變來

乃日食已畢生光復圓矣故曰有孚發若九三九四上六分在三爻之辭被漢臣一並誤定在六二以離變乾文明以健之爻上

豐九三周公豐其蔀日中現斗遇其配主雖旬無咎漢臣豐其沛日中現沫折其右肱無咎

周公取六五變兌爲澤爲毀折位正西爲巽股反故曰沛曰沫曰折右曰肱被漢臣誤定在九三變震爲雷爲專位正東爲艮手反乃足也之爻上

豐九四○周公往得疑疾○往有尚○漢臣豐其蔀○日中現斗○遇其夷主○吉○周公取上六○震為玄黃○變離為日○日有食之之象○故曰○豐其蔀○日中現斗○震變離○自成電雷噬嗑○與本卦雷電皆至豐○相等○故曰○遇其夷主○被漢臣誤定在九四○震變坤○雷在地中復之爻上○

豐六五○周公豐其沛○日中現沫○折其右肱○無咎○漢臣來章有慶譽○吉○周公取六二○離為雉○變乾為龍○為君○

有天子之鳳詔龍文之象故曰來章有慶譽吉被漢臣誤定在六五變兑爲少女之爻上請問校書對策者是來章頒賜少女耶是少女寄奉來章耶

豐上六周公**豐其蔀日中現斗有孚發若遇其夷主吉**漢臣**豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人三歲不覿凶**周公取初九變艮山徑路門闕故曰屋曰家曰戶曰不覿被漢臣誤定在上六變離爲火爲文明不掩之爻上請問

漢臣火内可以豐屋蔀家闚戶者手當日校書對策可謂盡心焉耳矣。

旅初六。周公旅焚其次。喪其童僕。貞厲。漢臣旅瑣瑣斯其所取災。周公取九四。變艮爲鼠。譬諸小人。其猶穿窬之盜也與。故繫此辭。被漢臣誤定在初六。變離爲雉之爻上。

旅六二。周公旅于處。得其資斧。我心不快。漢臣旅即次。懷其資。得童僕貞。周公取九三。變坤爲安貞

之吉故繫此安貞之辭被漢臣誤定在六二變巽爲進退不果之爻上

旅九三 周公 旅即次懷其資得童僕貞 漢臣 旅焚其次喪其童僕貞厲 周公取初六變離爲火故曰焚曰喪曰厲被漢臣誤定在九三艮山變坤地毫無火氣何焚之有焉艮止變坤順何喪之有焉戒言乎艮變坤爲柔順利貞何厲之有焉漢臣真敢校書對策

旅九四 周公 旅瑣瑣⿲彳斤亍其所取災 漢臣 旅于處

得其資斧。我心不快。周公取六二變巽爲風。風乃無定止之物。彼何人斯。其爲飄風。故曰旅于處。巽爲近利市三倍。故曰得其資斧。巽爲進退不果。故曰我心不快。被漢臣誤定在九四。變艮者止也之爻上。漢臣未曾校書對策。已有箇陽居陰位。陰居陽位之鄙見。因孔子有旅于處未得位也之說。正中陋習。按九陽爻居四陰位之見解。即將此辭校對在九四。豈不合式乎。

旅六五。周公旅人先笑後號咷。終以譽命。漢臣

射雉一矢亡終以譽命

周公取豐卦六二離爲雉變乾數一故曰射雉一矢亡被漢臣誤定在此旅卦六五亦是離爲雉變乾數一之爻上雖然動同變同象同其在豐卦應取此象而繫此辭其在旅卦聖人不取此象而繫此辭豐乃王假之尚大也之卦射雉一矢亡來章有慶譽乃明試以功車服以庸王假之尚大也之事也旅小亨旅貞吉無此王假之尚大也之事焉旅豐反對旅六五即豐六二旅乃止而麗乎明豐乃明以動故豐也射雉一

矢亡非止而麗乎明乃明以動故豐也聖人先得我心之所同然耳我能更正

旅上九周公鳥焚其巢喪牛于易凶漢臣鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶周公取六五先是離爲火火放輝故曰先笑後變乾爲冰冰化淚故曰後號咷被漢臣誤定在上九先是離爲火放輝後變震不及其笑言啞啞之爻上同人九五乾變離同人先號咷而後笑此卦六五離變乾旅人先笑後號咷漢臣無此旁

徵遠引前闕後照而竟校書對策耶想當日校訂告戒漢君必有加級紀錄焉

巽初六周公用拯馬壯吉漢臣進退利武人之貞周公取九三變坎爲中男血氣方剛故曰武人坎爲北方崆峒之人武故曰利武人之貞被漢臣誤定在初六變乾爲老父之文上血氣既衰安稱利武

巽九二周公悔亡田獲三品漢臣巽在牀下用史巫紛若吉無咎周公取九五變艮之盡故曰巽在牀下被

漢臣誤定在九二。變艮之漸之爻上。周公取中孚初九。兌爲巽。變坎爲水。故曰。用史巫紛若。被漢臣隔卦牽就。誤校在巽九二。巽爲工。變艮爲石之爻上。

巽九三。周公**進退利武人之貞。**漢臣**頻巽吝。**周公

取六四。巽爲風。變乾不息。有曰蒙恒風若之咎徵。故曰頻巽吝。被漢臣誤定在九三。變坎爲隱伏之爻上。六四變乾之天下有風。姤。九三變坎之風行水上。渙。天下有風。乃久日之風。風行水上。乃作來之風也。漢臣無此考究。而校書對策。

巽六四。周公頻巽吝。漢臣悔亡田獲三品。周公取九二。變艮爲狗。田犬有三。長喙曰獫。短喙曰獵獢。絕有力曰狣。故繫此辭。被漢臣誤定在六四。變乾爲馬。爲天之爻。上使人往天上去田獵。天上去獲兎。可乎。

巽九五。周公巽在牀下。貞吝。漢臣貞吉悔亡無不利無初有終。先庚三日。後庚三日。吉。周公取姤卦。夏至五月中。夏至三庚是初伏。初伏末伏又三庚。故繫此辭。被漢

臣誤定在此。巽卦九五。相隔十三卦之
遠。不知有何高見。校對在此。
巽上九。周公喪其資斧貞凶。漢臣巽在牀下喪
其資斧貞凶。周公取九五。巽木變止。夫牀乃木器止物。安身之具
故曰巽在牀下。被漢臣誤定在上九。變
坎者陷也之爻上。牀到變坎。乃破牀也。
兑初九。周公引兑悔亡。漢臣和兑吉。周公取上六。變乾之
履。履和而至。履以和行。故曰和兑。被漢
臣誤定在初九。變坎之困之爻上。

兑九二。周公商兑無悔。漢臣孚兑吉悔亡。周公取六三變乾之夬。夬夬夬乃聖人造書契之卦。書契能代兑口傳言。故曰孚兑。被漢臣誤定在九二。變震之隨之爻上。漢臣不識。凡八純卦象。須尚之卦之義。

兑六三。周公孚兑吉。漢臣來兑凶。周公取九四。兑澤變坎水。水無有不下。故曰來兑。漢臣因孔子有位不當也之説。即動伊等。陰居陽位之卻見。故將此辭。校對在六三。陰居陽位之爻上。陽居陰位。陰居陽位。見解甚悖。

兌九四。周公來兌未寧。後夫凶。漢臣商兌未寧。介疾有喜。周公取九二。兌西變震東。兌換東西。乃交易之道。故曰商兌。被漢臣誤定在九四。兌西變坎北之爻上。周公取九五。變震為笑言啞啞。故曰有喜。被漢臣誤定在九四。變坎為加憂之爻上。

兌九五。周公攻兌貞吉。疥疾有喜。漢臣孚于剝有厲。周公取中孚卦初九。兌為毀折。變坎為血卦。乃未得善終之厲鬼也。

故曰。孚于剝有厲。被漢臣誤定在兌卦九五。變震爲東方生氣發興之爻上。

兌上六。周公**和兌吉。**漢臣**引兌。**周公取初九。變坎爲通。故曰引。兌被漢臣誤定在上六。變乾爲圜之爻上。圖乃不可端倪之象。何引領之有焉。

渙初六。周公**渙奔其机。悔亡。**漢臣**用拯馬壯吉。**

周公取巽卦初六。巽爲繩直。變乾爲馬。故曰。用拯馬壯。被漢臣誤定在此渙卦初六。坎爲溝瀆。變兌爲羊之爻上。此渙乃剝木爲舟。刳木爲楫。利涉大川。乘木

有功之卦。請問漢臣。用拯馬壯。可以利涉大川乎。是有駕馬之舟楫乎。

渙九二。 周公 **渙其群。元吉。** 漢臣 **渙奔其机。悔亡。**

周公因渙乃舟楫之卦。取初六變兑爲附決。乃舟之後舵也。故曰。渙奔其机。行舟全在掌舵之人。相机而作也。被漢臣誤定在九二。變坤以簡能之爻上。

渙六三。 周公 **渙其血去逖出。無咎。** 漢臣 **渙其躬無悔。**

周公取上九巽風以散。變坎爲心病。則汗出焉。故曰。渙其躬無悔。被

漢臣誤定在六三坎水變巽風之爻上。此六三乃渙而又渙之爻，漢臣不識也。

渙六四。周公渙王居無咎，勿用永貞。漢臣渙其群元吉。渙有丘，匪夷所思。周公取九二變坤爲衆，故曰渙其群。被漢臣誤定在六四變乾爲一之爻上。周公取九五變艮爲山，故曰渙有丘。山乃不平之物，故曰匪夷所思。被漢臣誤定在六四變乾爲天之爻上。

渙九五。周公渙有丘，匪夷所思，吉。漢臣渙汗其

大號。渙王居無咎。周公取上九。變坎爲心病。汗乃心液。故曰。渙汗其大號。被漢臣誤定在九五。變艮者止也之爻上。周公取六四。變乾爲君。故曰。渙王居。被漢臣誤定在九五。變艮爲少。男。爲閽寺之爻上。

渙上九。周公**渙汗其大號。渙其躬無悔。**漢臣**渙其血去。逖出無咎。**周公取六三。坎爲血卦。變巽爲風以散之。故曰。渙其血去。被漢臣誤定在上九。巽爲風以散之。變坎爲血來之爻上。周公

取六三變巽爲風以散之故曰渙出無咎被漢臣誤定在上九變坎者陷爻上

節初九周公苦節貞凶悔亡漢臣不出戶庭無咎周公取未濟卦九四變艮者止也艮爲門闕故曰不出戶庭被漢臣誤定在此節卦初九變坎爲溝瀆之爻上漢臣想是怕人出戶失脚落溝乎可笑

節九二周公甘節吉往有尚漢臣不出門庭凶周公取旣濟卦初九變艮者止也艮爲門闕故曰不出門庭被漢臣誤定在此

節卦九二變震者動也震爲大塗之爻上漢臣想是怕大塗上有强人可笑

節六三 周公 **有孚于飲酒無咎濡其首有孚失是** 漢臣 **不節若則嗟若無咎** 周公取六四坎水變兌澤自戒澤無水困故曰不節若則嗟若被漢臣誤定在六三兌變乾之爻上

節六四 周公 **不節若則嗟若無咎** 漢臣 **安節亨** 周公取九五變坤爲安貞吉至靜而德方故曰安節亨被漢臣誤定在六四變

兌爲毀折爲附決之爻。上漢臣有以六居四。陰居陰位之鄙見。其誤在此。

節九五。周公安節亨。漢臣甘節吉。往有尚。周公取九二變震。其於稼也爲反生。稼穡作甘。故曰甘節吉。變震者動也。故曰往有尚。被漢臣誤定在九五。變坤者靜也之爻。上漢臣不識卦之動靜。而竟校書對策耶。

節上六。周公虞吉有他不燕。婦喪其茀。漢臣苦節貞凶悔亡。周公取初九兌澤變坎水自戒。仍是澤中有水節。節

而又節若上加若故繫此辭被漢臣誤定在上六坎變巽風行水上渙之爻上

中孚初九周公孚于剝有厲用史巫紛若無咎

漢臣虞吉有他不燕周公取節卦上六坎水變巽風風來水不靜故繫此辭被漢臣誤定在此中孚卦初九兌變坎自成澤中有水節之爻上

中孚九二周公得敵或罷或鼓或泣或歌是謂災眚漢臣鳴鶴在陰其子和之我有好爵

吾與爾靡之周公取上九巽爲白變坎爲隱伏故曰鳴鶴在陰以下之辭被漢臣誤定在九二兌爲羊變震爲大塗之爻上竟使鶴入羊群可笑

中孚六三周公月幾望馬匹亡無咎漢臣得敵或鼓或罷或泣或歌周公取九二兌西變震東東西對面故曰得敵以下之辭被漢臣誤定在六三兌正西變乾西北比近相連之位次

中孚六四周公翰音登于天貞凶漢臣月幾望馬

匹亡無咎周公取六三兑上缺變乾爲圜故曰月幾望被漢臣誤定在六四巽下斷變乾爲圜之爻上漢臣不但不明卦象而且不觀月象周公取六三兑二變乾一故曰馬匹亡被漢臣誤定在六四巽五變乾一之爻上

中孚九五周公有孚攣如無咎往厲必戒漢臣有孚攣如無咎往厲必戒一句被漢臣牽就在小過九四之爻上

中孚上九周公鳴鶴在陰其子和之我有好爵

吾與爾靡之漢臣翰音登于天貞凶周公取六四巽爲雞變乾爲天故曰翰音登于天被漢臣誤定在上九變坎爲水之爻上

小過

初六周公弗過遇之飛鳥以之凶漢臣飛鳥以凶其弗過遇之一句被漢臣牽就在九四震變坤之爻上

小過

六二周公弗過防之從或戕之凶漢臣過其祖遇其妣不及其君遇其臣無咎周公取九

三變坤為母故曰過其祖遇其妣變坤為地道臣道故曰不及其君遇其臣被漢臣誤定在六二變巽為長女之爻上漢臣不究八卦之爻母六子公然胡校

小過

九三周公**過其祖遇其妣不及其君遇其臣無咎**漢臣**弗過防之從或戕之凶**

周公因小過有飛鳥之象焉魚項上水鳥拜下風在物有常情也取六二變巽為風鳥最防風偶爾失防則羽傷矣故曰弗過防之從或戕之被漢臣誤定在九三變坤

爲地之爻夫坤柔順利貞何戕之有漢臣不能盡物之性不當充校書之任焉

小過

九四周公東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福漢臣無咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞下筆即有無咎二字不知從那裏說起其弗過遇之乃本卦上六之辭其往厲必戒乃中孚卦九五之辭其勿用永貞乃渙卦六四之辭被漢臣胡亂攢湊妄行牽就全誤定在此小過卦九四震變坤之爻上以搪塞漢君

小過 六五。周公 公弋取彼在穴。弗遇過之。漢臣 密雲不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。周公取未濟卦六五。離日變乾天。有天無日。故曰。密雲不雨。自我西郊。被漢臣牽就在此小過卦六五。震雷變兌澤之爻上。漢臣校書對策。到殆終告竣。尤甚荒唐。

小過 上六。周公 弗過遇之。飛鳥離之。凶。漢臣 弗遇過之。飛鳥離之。凶。是謂災眚。周公取此爻。動變離

爲目故曰弗過遇之被漢臣誤爲弗遇過之其是謂災眚乃中孚卦九二之辭被漢臣韋就在此小過卦上六之爻上只顧苟且交差不管貽悞後學可恨

既濟初九周公不出門庭凶漢臣曳其輪濡其尾無咎此爻以離變艮那裏有輪象以火變石那裏有濡義何苦胡韋混就

既濟六二周公貞吉無悔君子之光有孚吉漢臣婦喪其茀勿逐七日得其上句婦喪其茀四字乃節卦

上六之辭其下句勿逐七日得五字乃震卦六三之辭被漢臣從彼兩卦摘來湊合在此既濟卦六二曰婦喪其茀勿逐七日得其下句接上文豈有此理也請問漢臣到七日是誰將婦喪其茀送至也怎麼就會勿逐七日得可笑可恨

既濟 **九三** 周公 **高宗伐鬼方三年克之貞吉** 漢臣

高宗伐鬼方三年克之小人勿用 周公取未濟上九三年有賞于大國與師卦上六大君有命開國承家同一義也故曰小

人勿用。被漢臣誤定在此旣濟卦九二。高宗伐鬼方。三年克之。之句下。

旣濟

六四。周公濡其尾。吝。漢臣繻有衣袽。終日戒。

周公取九五。變坤爲布。故繫此辭。被漢臣誤定在六四。變兌爲澤之爻上。

旣濟

九五。周公濡有衣袽。終日戒。漢臣東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。此三句。一十五字。乃小過卦九四。可小事不可大事之義象。乃小過九四。震正東。變坤西南之爻辭。

被漢臣胡羣混就誤定在此此既濟卦九五坎正北變坤西南之爻上可恨之至

既濟

上六周公貞吉悔亡利涉大川漢臣濡其首厲周公取未濟水凍河封夜永鳴長在未濟六三變巽爲雞之爻故曰濡其首厲被漢臣誤定在此既濟上六雞同是變巽爲雞既濟乃冰化河開夜短矣

未濟

初六周公濡其尾無咎漢臣濡其尾吝周公取既濟陽春駱駝脫毛故曰濡其尾吝被漢臣誤定在未濟嚴冬駱駝戕足之卦內

未濟 六三。周公 濡其首。厲。漢臣 未濟征凶。利涉大川。

周公取上九。離爲戈兵。變震者動也。故曰。未濟征凶。言其彼凶。而我征之也。被漢臣誤定在六三。變巽者入也之爻上。其利涉大川之句。在未濟卦。絕無此說。乃漢臣逞覓才。而衍謬文也。旣上句言未濟。而下句接利涉。如何說得去。

未濟 九四。周公 不出戶庭。無咎。漢臣 貞吉。悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。

周公取旣濟上六。坎

水變巽木乘木有功也故曰貞吉悔亡被漢臣誤定在此未濟九四離火變艮山之爻上周公取震卦六三震動變離戈故在震卦六三曰震用伐鬼方被漢臣隔遠牽就誤定在此未濟卦九四離麗變艮止之爻上既麗而且止何震用之有焉周公取上九變震爲大塗震驚百里得百里之地而君之乃公侯之國也故曰三年有賞于大國被漢臣誤定在九四變艮爲徑路爲門闕之爻上

未濟六五周公密雲不雨自我西郊漢臣貞吉無

悔君子之光有孚吉周公取既濟六二以離變乾之需應需有孚光亨貞吉故曰貞吉無悔君子之光有孚吉被漢臣誤定在未濟六五雖同是以離變乾此乃變乾之訟與此辭不相應漢臣無此考究擬議

未濟

上九周公未濟征凶三年有賞于大國小人勿用漢臣有孚于飲酒無咎濡其首有孚失是周公取節卦六三兌澤變乾首飲酒濡首亦不知節故在節卦

六三而繫此辭被漢臣隔遠牽就誤定在此未濟卦上九離乾變震足之爻上離爲乾卦何言得濡字變震爲足象何言得首上非是周公大易三百八十四爻終於有孚于飲酒無咎濡其首有孚失是我看校書對策之漢臣皆是酒囊方有如此之誤定皆是有孚于飲酒無咎濡其首有孚失是孔子小象飲酒濡首亦不知節也明明白白的節卦之辭而漢臣竟爾誤定在未濟想是醉了

周易逢原指誤上下經 終

以上三百七十五爻位錯簡之大誤下餘皆是訛字脱文衍文顛倒字句之小誤一一指明更正刪改補就以還周公之舊想當日奉命校書對策之漢臣不悉心考究確當以傳永久而竟苟且完事只圖欺罔時君於一

朝不思貽悞後學於幾代矣尋思宋世有周濂溪邵康節張横渠程明道程伊川朱晦菴此六位明並先聖之名賢大儒於易經皆有述作此六位先儒竟無一位能將此誤看出焉此六位中若有一位看出者此經早已

更正彰明矣何待於今日發於我炳
一草莽平民之手哉想是天命有在
是經也不該發明於有宋而特彰顯
於我大清也所以嘉慶三年歲在戊
午仲夏五月十四日丁丑申時生愚
馮光炳乃天之未喪斯文也於是經

也。專心致志。幼而習焉。長而安焉。不見異物而遷焉。述至年逾週甲。而始作焉。恰逢待歷上元甲子。天開文運之昌期。以感麟吐鳳鳴之嘉瑞也。皆維咸豐九年。歲次下元巳未。仲夏中澣。本生日。虎文馮光炳自述。